



JUST ■ ■ ■
ANOTHER
FOUNDRY

Eine Foundry, eine Manufaktur, eine Gießerei. Industrielle Großeinrichtungen, die darauf fokussiert sind, ihre Produkte mit engen Toleranzen durch die Retorten zu jagen. Dabei immer ein Ziel vor Augen: dass ein Werkstück dem anderen bis in die molekulare Struktur gleicht und so, nach erfolgreichem Verkauf, seinem oft einzigen Verwendungszweck zugeführt wird.

Ganz anders verhält es sich jedoch mit JUST ANOTHER FOUNDRY!

Das Ziel welchem das Kölner Trio entgegenstrebt, unterscheidet sich deutlich von dem der Gießerei. Es geht um Vielfalt, Wohlgestalt und die eigenen Wurzeln. Die Gruppe selbst hat sich in der Zeit des Zusammenspiels zu einer Einheit entwickelt. In ihren Kompositionen spiegelt sich immer der authentische Klang von JAF wider.

Anstatt das Werkstück in eine Form zu pressen und ihm so enge Toleranzen aufzubürden, wählen sie die Form der Freiheit im Zusammenspiel trotz mikrotonale Strukturen und vertrackte Grooves. Vielmehr ist immer ein melodioser Grundgedanke richtungsweisend, um so die Ästhetik in den Vordergrund zu rücken. Dazu gehört ebenso, dass JAF auch vor rustikalen Klängen nicht Halt macht.

Jonas Engel – Saxophon
Florian Herzog – Kontrabass
Anthony Greminger – Drums

Trotz ihrer relativ kurzen Bandkarriere haben die drei bereits in der deutschen Jazzszene auf sich aufmerksam gemacht.

Sie gewannen im Oktober 2015 den Jungen Deutschen Jazzpreis Osnabrück, im August 2016 den Tremplin Jazz Award in Avignon (FR), den Maastricht Jazz Award, spielten bei WDR Campusjazz und wurden Zweite beim Jungen Münchener Jazzpreis.

“So sieht die Zukunft des Jazz in Deutschland aus.” – Süddeutsche Zeitung

Jonas Engel wurde am 31.10.1990 im hessischen Schlüchtern geboren. Bereits mit 16 Jahren begann er im Landes Jugend Jazz Orchester Hessen zu spielen, mit dem er an ersten CD Produktionen teilnahm. Nach seinem Abitur und seiner Wehrdienstzeit beim Stabsmusikkorps der Bundeswehr Berlin begann er Jazzsaxophon bei Roger Hanschel, Claudius Valk, Frank Gratkowski und Hubert Nuss an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln zu studieren.

Dort ist er als Saxophonist und Komponist in verschiedenen Projekten als Front- und Sideman aktiv. Seit 2014 spielt Jonas Engel im Bundesjazzorchester. Tourneen führten in schon in viele Länder Europas, nach Südamerika, den Nahen Osten, nach China und Südostasien.

Florian Herzog wurde 1989 geboren und studierte Kontrabass zunächst in Maastricht bei Philippe Aerts und dann in Köln bei Dietmar Fuhr und Dieter Manderscheid. Dort ist er aktives Mitglied der Jazzszene und arbeitet mit regionalen und internationalen Größen wie z.B. Michael Moore, Sebastian Gramss, Christina Fuchs, Rob Bruynen, Sabine Kühlich u.A.

Seine Mitarbeit in diversen Formationen führte ihn auf Bühnen in Deutschland, Benelux und Italien wo er auf bedeutenden Festivals wie dem "Moers Festival", "Jazz Maastricht" oder "Brussels Jazz Marathon" spielte. 2013 erhielt er ein Förderstipendium der Yehudi Menuhin Stiftung und 2014 gewann er den Kompositionspreis beim Jazzpreis Biberach mit seiner Band "Turn".

Anthony Greminger, geboren am 19.07.1994 in Offenburg, begann schon sehr früh sich mit dem Instrument Schlagzeug auseinanderzusetzen. Er begann an Wettbewerben („Heavytones Kids“), Schlagzeugcamps in den USA (Unterricht bei Dave Weckl, Peter Erskine, Horacio Hernandez) und Workshops teilzunehmen, wie z.B. 2008 bei einer Arbeitsphase mit der „European Masterclass Bigband“ unter der Leitung von Peter Herbolzheimer.

Nachdem er sein Abitur abgeschlossen hatte, begann er ab Oktober 2012 an der „Hochschule für Musik und Tanz“ in Köln das Studium Bachelor of Music im Hauptfach Jazzschlagzeug bei Prof. Jonas Burgwinkel und widmet sich seitdem dem Jazz. Er wirkte und wirkt bereits in vielen Bands und Aufnahmen mit – von Pop bis zur Jazz- und Bigbandmusik“ und spielt in der Kölner Jazzszene in unterschiedlichen Besetzungen.

Kontakt

Florian Herzog
Melchiorstraße 12
50670 Köln

floher@gmail.com
+49 1573 1787166

info@justanotherfoundry.de
www.justanotherfoundry.de